

**نقد
اقتصاد سیاسی**

کوبا به روایت تصویر



فاطمه صادقی

نقد اقتصاد سیاسی

تیرماه ۱۳۹۷

سفر استراتژی‌ای برای جمع‌آوری عکس است.

سوزان سانتاگ



سانتیاگو: بندرگاه در پس‌زمینه و خانه‌ی ولاسکز در سمت راست تصویر



سانتیاگو: بندر گاه در پس زمینه، سمت راست تصویر: خانه‌ای که فیدل نخستین نطق خود را پس از فتح شهر از بالکن آن انجام داد؛

سمت چپ: خانه‌ی ولاسکز به جا مانده از قرن ۱۵ میلادی



خانه‌ی وسلاسکز: قدیمی‌ترین خانه‌ی سانتیاگو



خانه ی ولاسکز



خانه ی ولاسکز



خانه‌ی ولاسکز



تصویری از ولاسکز: صاحبخانه و از نخستین استعمارگران اسپانیایی



خانه‌ی ولاسکز: نقاشی رنگ و روغن متعلق به سده‌ی ۱۵ میلادی



خانه ی ولاسکز: توپ قدیمی



دژ اسپانیایی بر کناره‌ی کارائیب



دژ اسپانیایی



دژ اسپانیایی



دژ اسپانیایی



دژ اسپانیایی



دژ اسپانیایی با چشم اندازی به کارائیب



سانتیاگو: بندرگاه



پادگان مونکادو؛ محل استقرار سربازان آمریکایی. در ۲۶ ژوئیه ۱۹۵۲ کاسترو با دیگر یاجیان به آن حمله کرده ولی دستگیر شده و به زندان افتاد. این پادگان پس از انقلاب به یک مدرسه‌ی ابتدایی تبدیل شد



مدرسه ی ۲۶ ژوئیه که پیشتر پادگان بود



میدان انقلاب سانتیاگو



میدان انقلاب سانتیاگو: مجسمه‌ی آنتونیو ماسئو



میدان انقلاب سانتیاگو، ماچه ته (داس نیشکر)



کلیسای سانتاماریا در اطراف سانتیاگو: نمادی از عدم تضاد میان سوسیالیسم کوبایی و مذهب



سانتیاگو: کلیسای سان باسیلیکو



بنای یادبود و مجسمه‌ی خوزه مارتی؛ نویسنده و رهبر فکری کوبا در مبارزات ضد استعماری



آرامگاه ساده و عاری از تجملِ فیدل در کنار بنای یادبود خوزه مارتی که در سمت چپ واقع شده



خیابان سن باسیلیکو در سانتیاگو



یک تاکسی قدیمی و راننده



یک تاکسی قدیمی و راننده



پلاک اتوموبیل : سوغات کوبا



راننده‌ی ریکشای دوچرخه‌ای



ریکشای دوچرخه‌ای



سانتیاگو: ماسک‌های کارناوال









ساتیآگو: کنسرت جاز



هاوانا



هاوانا



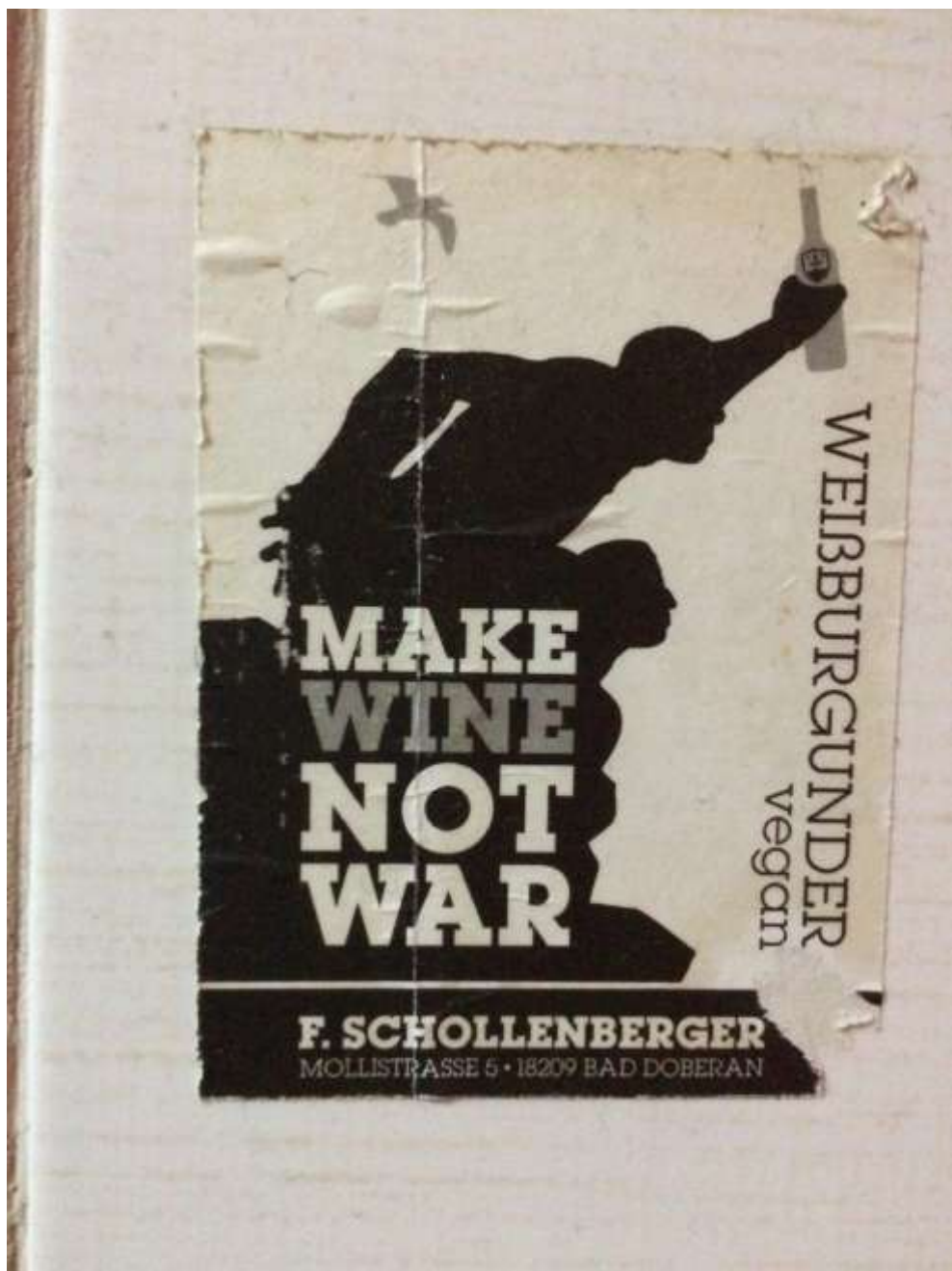
موسیقی خیابانی



عكس یادگاری با دو نوازنده



یک نقاشی به قلم ابراهیم که وضع موزیسین‌ها را به دیده‌ی انتقادی به تصویر کشیده



هاوانا: تصویری از یک پوستر که در یک دستشویی عمومی نصب شده بود



هاوانا: درون خانه‌ی موسوم به «عربی»



هاوانا: پلازا ویّا یکی از مراکز توریستی با ترکیبی از معماری لاتینی، عربی و کوبایی. معماری پلازا (میدان) با طاقی‌های واقع در اطراف و فواره‌ای در وسط به معماری مسجد اموی در دمشق و حرم‌های امامان و امامزاده‌ها در ایران شبیه است



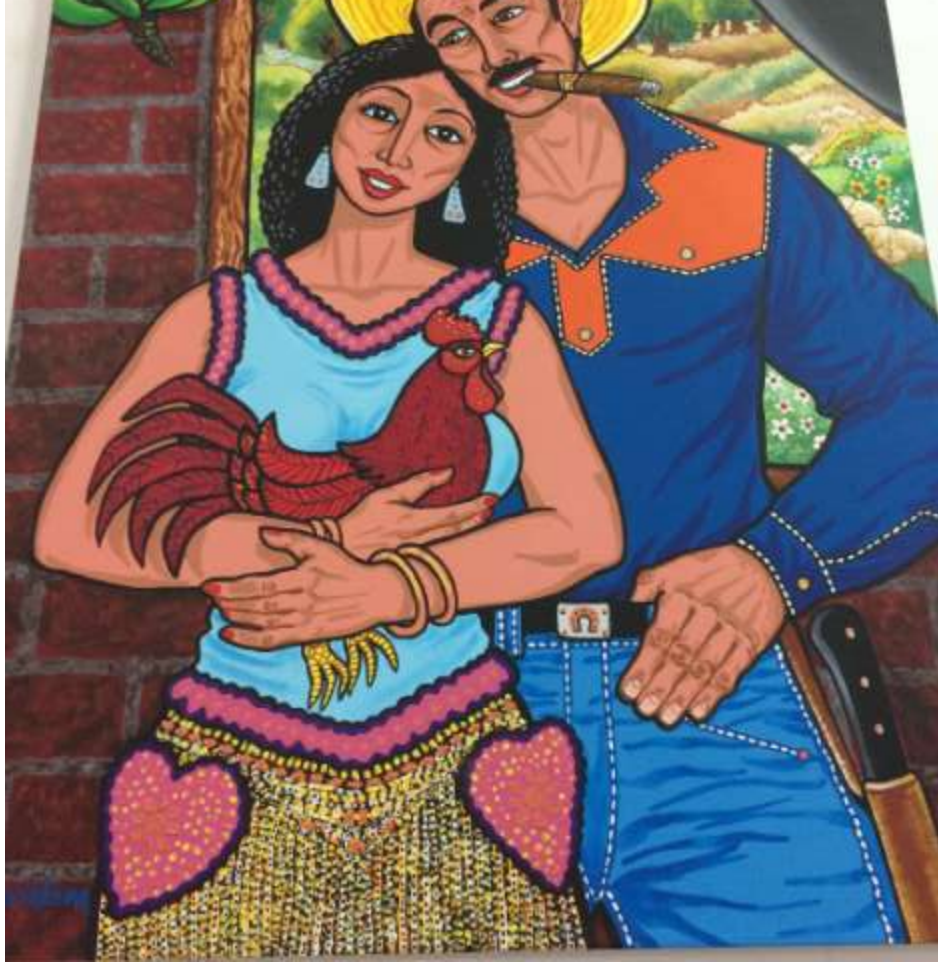
هاوانا: نمایی دیگر از پلازا وِیا



هاوانا: هنر شهری



هاوانا: هنر شهري



هاوانا: نقاشی معاصر کوبا











